

**Disciplina:**

Produção de Videocase

Professor:

Raphael Dias

Programa**Objetivo**

Ensinar, na prática, como criar videocases criativos e tecnicamente impecáveis, desde o conceito até a finalização, com foco em portfólio e potencial de premiação. A disciplina capacita o aluno a contar histórias utilizando linguagem audiovisual para suas ideias.

Para quem é o curso

Estudantes de Redação, Direção de Arte, design e audiovisual que desejam incluir videocases em seus portfólios. Também indicado para criativos que buscam melhorar a forma de apresentar ideias para festivais e clientes.

Dinâmica das aulas

O curso é estruturado em 10 encontros que combinam teoria, análise de cases premiados, prática de edição e mentorias criativas. Os alunos desenvolvem um videocase autoral ou em grupo, passando por todas as etapas: inspiração, roteiro, montagem, refinamento e apresentação final para profissionais convidados do mercado.

Temas de cada aula**Aula 1 - Boas-vindas**

- Introdução à disciplina e metodologia. Apresentação do professor e dos alunos. Conversa sobre o papel estratégico dos videocases no mercado criativo.

Aula 2 - Inspiração e Referências

- Análise de videocases memoráveis e premiados. Como montar uma biblioteca criativa de referências.

Aula 3 - Entendendo o Fluxo

- Workflow da pós-produção audiovisual. Etapas e boas

práticas para atingir excelência. Possibilidade de convidados especiais.

Aula 4 - Explorando a Ilha de Edição

- Introdução ao Adobe Premiere. Ferramentas e técnicas básicas. Estudo aprofundado de um videocase premiado, comparando o projeto no Premiere com o roteiro original.

Aula 5 - Tirando a Ideia do Papel

- Apresentação das propostas de videocase. Feedback coletivo. Formação de grupos e planejamento de produção.

Aula 6 - Mentoria Criativa I Apoio individual ou em grupo para desenvolvimento de conceito e roteiro. Discussão sobre mercado e premiações.

Aula 7 - Mentoria Criativa II Projetos com decupagem pronta, material visual reunido e início da seleção de trilha sonora. Refinamento criativo e narrativo.

Aula 8 - Mentoria Criativa III Primeiras versões de edição com direção de arte, trilha e locução guia. Ajustes criativos e referências adicionais.

Aula 9 - Polimento Final

- Revisão técnica e narrativa. Ajustes finais de storytelling e finalização do videocase.

Aula 10 - Grande Estreia

- Apresentação dos videocases para convidado do mercado. Sessão de feedback e encerramento da disciplina.